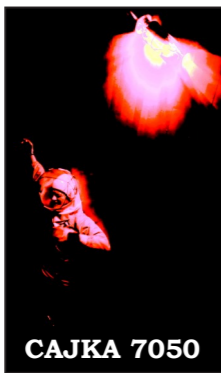


INGRESSO GRATUITO

3 Ottobre 2022 - Lunedì - ore 17.00
Torino - ALTEC (THALES ALENIA SPACE) (a)

Ore 17.00 Spettacolo "CAJKA 7050" di e con Alice Bachi
Scena: Maicol Borghetti Drammaturgia: Alessandro Brucioni
Regia di Alice Bachi Mo-Wan Teatro (Livorno)

Il 16 Giugno 1963 la Russia si aggiudica un altro primato nella corsa alla conquista dello spazio: dopo Yuri Gagarin e la cagnetta Lajka, **Valentina Tereshkova** è la prima donna ad orbitare intorno alla Terra, per 70 ore e 50'. Uscendo vittoriosa dalla sua Vostok 6, Valentina saluta gioiosa: così tutti la ricordano. La missione viene propagandata come un successo su tutti i fronti e la giovane Valentina decolla anche nell'Olimpo dell'URSS comunista ricevendo privilegi e onori. Ma, molti anni dopo, in una Russia profondamente mutata, Valentina all'età di 70 anni rivela una storia molto diversa... **CAJKA 7050** è il ritratto di una donna forte, immersa in uno dei più profondi e contraddittori regimi del novecento. Quando venne selezionata per diventare la prima donna nello spazio, nell'arco di pochi mesi il destino di Valentina (Valja) cambiò; quello che metteva in gioco non era qualcosa che possedeva, ma l'unica cosa che aveva: la sua vita...



CAJKA 7050

6 Ottobre 2022 - Giovedì - ore 15.00
Coazze (TO) - PARCO DI VILLA TOSCO

Ore 15.00 Spettacolo "BIG & BANG" di Emanuela Bolco
con Emanuela Bolco e Chiara Casarico
Compagnia "Il Naufragar M'è Dolce" (Roma) (per ragazzi)

Big e Bang sono la Capitana e la sua Vice della navicella spaziale V.I.T.A. (Viaggi Interspaziali indietro nel Tempo Anni luce fa); questi due bizzarri personaggi organizzano viaggi indietro nel tempo e portano i bambini a 14 miliardi di anni fa, alla nascita dell'Universo, al Big Bang, alla formazione di stelle, galassie e pianeti. Seguendo lo scorrere del tempo i bimbi incontrano le Costellazioni, il Re Sole, i Pianeti, partecipano alla formazione (messa in scena in maniera ironica) del Sistema Solare; dopo di che assisteranno alla nascita della vita sulla Terra.

13 Ottobre 2022 - Giovedì - ore 17.00
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (b)

Ore 17.00 Spettacolo "LA FORZA NASCOSTA"

con Elena Ruzza (attrice) e Fè Avouglan (soprano)
Regia di Gabriella Bordin
Associazioni "Terra Terra" e "Almateatro"



Lo spettacolo offre uno sguardo sulla Fisica del '900 attraverso gli occhi di **Marietta Blau, Chien-Shiung Wu, Milla Baldo Ceolin e Vera Cooper Rubin**, quattro scienziate che ne sono state protagoniste, purtroppo poco riconosciute rispetto al loro talento e che, per questo, meritano la nostra attenzione. Lo spettacolo è un ottimo pretesto per riaccendere in ciascuno spettatore, uomo o donna, giovane o meno, il desiderio di cercare e riconoscere i semi di quella **Forza Nascosta** che spinge ad amare la Scienza, luogo di rispetto e di civile convivenza.

17 Ottobre 2022 - Lunedì - ore 21.00
Torino - CENTRODENTRO Corso Siracusa 225

Ore 21.00 "IL COPERNICO" di Giacomo Leopardi
Prove di spettacolo / Laboratorio

Il Sole, stanco di illuminare la Terra, decide una mattina di non uscire più col suo carro. L'Ora Prima del giorno è preoccupata: senza la luce del Sole gli uomini e le altre forme di vita perirebbero. Il Sole ribatte che è tempo che la Terra si dia da fare, muovendosi lei a procacciarsi luce e calore: si cerchi perciò un filosofo in grado di convincerla... Pubblicato nell'edizione del 1845 de "Le Operette Morali", questo dialogo di Giacomo Leopardi presenta le implicazioni culturali e filosofiche del sistema eliocentrico, dando al lettore la percezione di quanto ponderosi fossero i motivi delle resistenze che incontrò.

Produzione "Teatro e Scienza" - la prima sarà il 20 ottobre 2022

18 Ottobre 2022 - Martedì - ore 17.30
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (b)

Ore 17.30 "FIRMAMENTI"

Reading a cura di Alberto Ombres e di Maria Rosa Menzio
"FIRMAMENTI" si tiene all'interno del bellissimo Salone Aulico di Villa Amoretti, residenza nobiliare tra le più rappresentative di Torino. Da sempre poeti e filosofi hanno parlato della notte e delle stelle, basti pensare a Giacomo Leopardi, William Shakespeare, John Donne e Sylvia Plath. Questo nulla toglie alla ricerca scientifica che opera per avvicinare le stelle a noi, cercando di raggiungerle e, perché no, di viverci.

L'ingresso a tutti gli spettacoli e seminari è gratuito.
Prenotazione obbligatoria: eventi@teatroscienza.it
Al Planetario INFINI*TO biglietto d'ingresso al Museo

19 Ottobre 2022 - Mercoledì - ore 18.00
Torino - DIPARTIMENTO DI FISICA (c)

Ore 18.00 "LE SORELLE DEL CIELO"

Viaggio teatrale di narrazione, gesto e suono nello spazio e nel tempo di e con **Grazia Dentoni (Cagliari)** e **Simonetta Marcello (UnItO)**
In scena vengono raccontate storie di donne che hanno osservato il Cielo dai tempi remoti, 4500 anni fa (quando le prime osservatrici del cielo erano anche sacerdotesse e astrologhe), fino ai nostri giorni. Storie di donne nel passato, presente e futuro. Donne unite dalla comune passione per il cielo: astronome, scienziate ma anche astronaute. Tutte persone a cui l'essere di sesso femminile ha (quasi sempre) comportato la negazione di un posto importante nella storia.

20 Ottobre 2022 - Giovedì - ore 11.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (d)

Ore 11.30 Spettacolo "IL COPERNICO" di Giacomo Leopardi
Drammatizzazione del testo e Regia di Maria Rosa Menzio
Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

25 Ottobre 2022 - Martedì - ore 17.30
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (b)

Ore 17.30 Spettacolo "Un telescopio tutto per sé"

di e con **Maria Eugenia D'Aquino**, attrice, e **Monica Aimone**, astrofisica e divulgatrice dell'Osservatorio Astronomico di Brera
Produzione PACTA dei Teatri - ScienzaInScena (Milano)



Gabrielle Émilie du Châtelet
Annie Jump Cannon
Margaret Burbidge

"Se ha intenzione di scrivere romanzi, una donna deve possedere denaro e una stanza tutta per sé." (Virginia Woolf)

Così pure se vuole occuparsi di scienza. Solo la perseveranza, la genialità e la fortuna potevano, a volte, aprire alle donne le porte della ricerca. Un'attrice e una giovane astrofisica italiana rivelano sulla scena le testimonianze e le vicende di sei donne che hanno rivoluzionato il cammino dell'Astronomia:

Caroline Lucretia Herschel
Cecilia Payne Gaposchkin
Jocelyn Bell Burnell

3 Novembre 2022 - Giovedì - ore 17.00
Torino - VILLA TESORIERA Corso Francia 186

Ore 17.00 "CHIMICA E MUSICA IN VIAGGIO CON DANTE"

Spettacolo ideato da Teresa Cecchi
Con i Diplomandi dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di Fermo
Musica a cura di Anthony Di Furia - (esperimenti chimici in scena)
Lettura **chimica** della Divina Commedia. Nell'**Inferno** è spettacolare la condanna di Dante del materialismo e dell'alchimia. L'ignavia è rappresentata da una reazione oscillante; gli avari e i prodighi hanno a che fare con la reattività delle banconote; Paolo e Francesca sono travolti dal vento della passione di azoto e ossigeno. Nel **limbo**, l'incontro con Democrito è spunto per la lettura della teoria atomica. Nel **Purgatorio** i fiumi Lete ed Euno scorrono tra le molecole dei ricordi. I cieli dell'universo Aristotelico-Tolemaico sono rappresentati dalla reattività dei metalli che li rappresentano. Verrà mostrata la tecnica per recuperare l'Oro, metallo associato al Sole, dai rifiuti elettronici. Infine la Trinità del **Paradiso**...

4 Novembre 2022 - Venerdì - ore 21.00
Pino Torinese (TO) - PLANETARIO INFINI*TO

Ore 21.00 Spettacolo "Pale Blue Dot" di e con Andrea Brunello
Compagnia "Arditodesio" - Progetto Jet Propulsion Theatre (Trento)
Regia di Christian Di Domenico

Lo spettacolo prende ispirazione dalla riflessione di **Carl Sagan** riguardo l'immagine scattata alla terra, nel 1990, dalla sonda Voyager 1. Un'incredibile storia di speranza, meraviglia, bellezza e disperazione. Il destino del Voyager 1 si mescola con quello del suo creatore dalle tendenze suicide, quelle di suo figlio sognatore e quelle del Pianeta Terra. Mentre la sonda spaziale si allontana dal sistema solare, tutto cade in prospettiva e diventa dolorosamente chiaro che il nostro **Pale Blue Dot - Pallido Pallino Blu**, la Terra, è l'astronave spaziale più preziosa e va protetta senza esitazione e senza compromessi. Noi, gli umani intelligenti che per decine di migliaia di anni siamo stati cacciatori e raccoglitori nomadi e solo



negli ultimi istanti del nostro tempo siamo diventati coltivatori e allevatori, abbiamo cambiato profondamente il nostro pianeta. Adesso affrontiamo un disastro ambientale di dimensioni globali, e noi ne siamo la causa.

(a) Corso Marche 79
(b) Corso Orbassano 200
(c) Via Pietro Giuria 1
(d) Via della Cittadella 5
(e) Via Pietro Giuria 7
(f) Via Carlo Alberto 10

8 Novembre 2022 - Martedì - ore 17.30
Torino - PIÙ SPAZIOQUATTRO Via Saccarelli 18

Ore 17.30 Spettacolo "L'ALTRA METÀ DELLA RELATIVITÀ"

di Sara Urban, con Tazio Forte (fisarmonica) e Sara Urban (voce)
Compagnia "Fiorile e Messidoro" (VB) - Regia di Alessia Gennari
Con il linguaggio semplice della narrazione teatrale si parla di alcune fra le complesse questioni che interessarono il lavoro di Albert Einstein: dalla natura della luce, alla relatività di spazio e tempo, al legame fra massa ed energia. Ma non c'è solo la scienza: la vicenda umana di Mileva Marić, compagna di studi e prima moglie di Einstein, fa riflettere sul ruolo della donna all'inizio del XX secolo...

9 Novembre 2022 - Mercoledì - ore 18.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (e)

Ore 18.30 Spettacolo "VA TUTTO BENE" (Está tudo bem)

Premio IDEIAS VERDES 2010 - Fondazione Luso-Expresso
di David Marçal, con Laura Nardi e Amândio Pinheiro
Compagnia CAUSA (Portogallo) - Regia di Amândio Pinheiro



In un grande paradosso ecologico, lo spettatore scopre che sono gli alberi a provocare l'effetto serra (e non la CO₂), che gli uragani sono causati dai ventilatori domestici e che gli orsi polari soffrono di depressione e di tendenze suicide (e non muoiono perché il disgelo riduce la superficie dei ghiacci).

Il linguaggio usato è quello di un Rapporto ONU e la filosofia alternativa proposta contro il generale allarme è la corrente di pensiero ottimismo: VTB (Va Tutto Bene). Solo al termine dello spettacolo il problema dei cambiamenti climatici verrà affrontato in modo serio al fine di promuovere una cultura scientifica responsabile.

10 Novembre 2022 - Giovedì - ore 11.00
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (d)

Ore 11.00 Spettacolo "ECOBALENO" di Emanuela Bolco

con Emanuela Bolco ed Eva Gaudenzi
Compagnia "Il Naufragar M'è Dolce" (Roma) (per ragazzi)



È uno spettacolo sull'ambiente, in cui si spiega, in maniera ironica e fantasiosa, ma scientificamente corretta, il ciclo dell'acqua, mettendone in risalto l'importanza del risparmio. I bambini potranno seguire l'avvincente viaggio dei protagonisti, **Goccia di Pioggia** e **Raggio di Sole**, che s'inseguono incontrando personaggi stravaganti e divertenti, come l'Ingegnere Acido, l'Ispettore del Depuratore, lo zio Mare... e, alla fine, avranno acquisito in maniera suggestiva le nozioni corrette di educazione ambientale. I protagonisti si ritroveranno, dando vita, per legge di natura, all'arcobaleno!

15 Novembre 2022 - Martedì - ore 18.00
Torino - CENTRODENTRO Corso Siracusa 225

Ore 18.00 "LEBLANC" di Maria Rosa Menzio

Prove di Spettacolo / Laboratorio
condotte dalle Compagnie "Onda Larsen" e "Compagni di Viaggio"
Regia di Riccardo De Leo



Una storia di Matematica e Resistenza nella Francia occupata dai nazisti. La leggenda della lancia di Longino e la storia di Luigi Lagrange. L'incredibile vicenda della matematica Sophie Germain che si fece passare per uomo (il mitico Signor Le Blanc) per essere ammessa all'École Polytechnique di Parigi, allora vietata alle donne. Storia d'amore, tradimento e redenzione, fino al termine, dove lo scontro tra due carri armati e la morte della protagonista danno all'Occidente un finale commovente e inaspettato.

16 Novembre 2022 - Mercoledì - ore 18.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (e)

Ore 18.30 Spettacolo "MARIE CURIE, UNA DONNA"

di Dario Focardi, con Laura Nardi - Regia di Simone Faucci
Produzione Teatri della Resistenza (Pisa)
Progetto in collaborazione TDR, Consorzio EGO - VIRGO e INFN Pisa
Ci siamo avventurati nella sua vita: Marie Skłodowska Curie. Ci siamo persi tra le testimonianze di chi l'ha incontrata... Gli scritti di parenti e amici e i diari di Marie stessa ci hanno consentito di abbozzarne un ritratto di persona ardente, animata da una volontà ferrea e da una sete di conoscenza inestinguibile. Una passione totalizzante che l'ha portata spesso a trascurare gli affetti più cari e a sacrificare la salute in nome della Scienza.

Quasi tutti gli spettacoli sono preceduti o seguiti da un breve seminario tenuto da cattedratici ed esperti.

17 Novembre 2022 - Giovedì - ore 17.00
Torino - DIPARTIMENTO DI MATEMATICA (f)

Ore 17.00 Spettacolo "LEBLANC" di Maria Rosa Menzio
con Riccardo De Leo, Luciano Faia, Riccardo Gili e Lia Tomatis
Compagnie "Onda Larsen" e "Compagni di Viaggio"
Regia di Riccardo De Leo (descrizione vd. 15 novembre)

22 Novembre 2022 - Martedì - ore 17.30
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (b)

Ore 17.30 "LA PASSIONE DEI NUMERI" di Maria Rosa Pantè

Spettacolo con Sara Urban Musiche di Franco Enkil Barletta
Allestimento di Luigi Gabriele Smiraglia
Compagnia "Fiorile e Messidoro" (VB) - Regia di Costanza Daffara



Un sottile gioco di suoni - musica, parole, rumori - accompagna e inframezza il racconto, rievocando in particolare le atmosfere del tempo in cui le storie di **Sofja Kovalevskaja** ed **Emmy Noether** si collocano. Le musiche originali sono prodotte con sintetizzatori e *visual instruments*: una scelta coerente con la scenografia (il

colore bianco, l'argento, le trasparenze, le superfici riflettenti) che vuole suggerire l'astrazione della matematica. Gli specchi sono lo spazio contenitore della narrazione. Le vicende emblematiche di Emmy e Sofja rimandano a una grande storia di donne scienziate che dal passato giunge a noi.

24 Novembre 2022 - Giovedì - ore 17.00
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (e)

Ore 17.00 "CHI HA PAURA DI CECILIA PAYNE?"

Spettacolo di e con Barbara Bonora e con Gabriele Argazzi
L'Aquila Signorina - Cooperativa "Le Tre Corde" (Bologna)

La finzione scenica si svolge nel 1957. Si descrive l'intervista tra una Cecilia Payne ormai matura - appena diventata Direttrice del Dipartimento di Astronomia dell'Università di Harvard - e un giornalista del Boston Globe, Jim Black, il quale stimola la scienziata a soffermarsi sui vari aspetti della carriera, sull'educazione in Inghilterra e sui calcoli relativi all'abbondanza di alcuni elementi chimici nelle atmosfere stellari. Lo spazio scenico è dominato dalla presenza misteriosa, all'interno di un mobile giallo (denominato "acquario"), del fantasma dell'astronoma Henrietta Swan Leavitt...



28 Novembre 2022 - Lunedì - ore 18.00
Torino - CENTRODENTRO Corso Siracusa 225

Ore 18.00 "IPAZIA" di e con Maria Rosa Menzio

Prove di Spettacolo / Laboratorio
Produzione "Teatro e Scienza"

30 Novembre 2022 - Mercoledì - ore 17.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (d)

Ore 18.00 Spettacolo "IPAZIA" di e con Maria Rosa Menzio

Allestimento e Video di Lucio Diana e Michele Di Mauro
Musiche di Paolo Pizzimenti - Regia di Maria Rosa Menzio

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA
Molti hanno scritto di questa grande matematica egiziana: questa, però, è biografia d'invenzione. In quest'opera teatrale, Ipazia vuole risolvere il problema della quadratura del cerchio. Simbolo di questo suo interesse è un anello, che diventa per lei strumento per sfuggire alla morte. Nascosta nei sotterranei di Alessandria d'Egitto mentre i monaci la perseguitano, Ipazia legge la Bibbia, gira l'anello e diventa Eva: ha quindi un mezzo magico per viaggiare nel tempo. Se legge un libro diventa la protagonista e vive la sua storia fino alla fine del volume stesso, dopo di che ricade nello spazio e nel tempo di prima, senza invecchiare. Di volume in volume diventa Eva, Ottavia, Beatrice, Rossella, Orlando, pensando di essere sfuggita alla ruota del tempo, ma proprio il libro da lei scritto sarà l'ostacolo che le impedirà d'essere immortale... a causa di un teorema di matematica.



risolvere il problema della quadratura del cerchio. Simbolo di questo suo interesse è un anello, che diventa per lei strumento per sfuggire alla morte. Nascosta nei sotterranei di Alessandria d'Egitto mentre i monaci la perseguitano, Ipazia legge la Bibbia, gira l'anello e diventa Eva: ha quindi un mezzo magico per viaggiare nel tempo. Se legge un libro diventa la protagonista e vive la sua storia fino alla fine del volume stesso, dopo di che ricade nello spazio e nel tempo di prima, senza invecchiare. Di volume in volume diventa Eva, Ottavia, Beatrice, Rossella, Orlando, pensando di essere sfuggita alla ruota del tempo, ma proprio il libro da lei scritto sarà l'ostacolo che le impedirà d'essere immortale... a causa di un teorema di matematica.



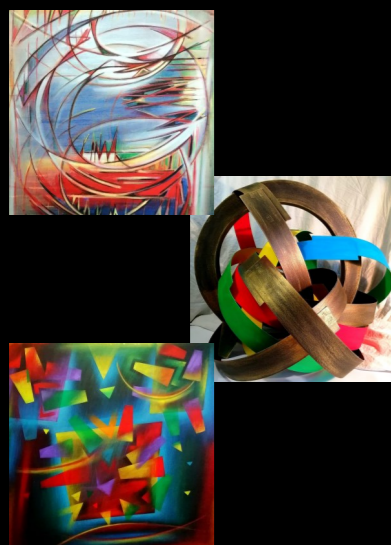
Teatro e Scienza

Festival 2022 "Orientare i Giovani"

LA VIA DEL COSMO

Mostra d'Arte in memoria di Attilio Lauricella

BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI
TORINO 10 - 22 OTTOBRE 2022



Inaugurazione Lunedì 10 Ottobre ore 17.30

Orari di Apertura della Mostra

Lunedì	14.00 - 19.00
da Martedì a Venerdì	9.00 - 19.00
Sabato	9.00 - 15.00

Attilio Lauricella illustra con quadri e sculture tre delle sue grandi ispirazioni derivate dalla Fisica, a cui si era appassionato:

- i **Buchi Neri**, quegli "imbuti" dell'universo che nascondono leggi fisiche ancora da comprendere;
- **Multiverso**, cioè la possibilità che esistano molteplici universi estranei alle nostre vite e ai nostri strumenti;
- i **Colori dei Quark**, un fenomeno fisico di cui forse l'artista non ha voluto tanto indicare la complessa portata, quanto la pregnanza del significante.



La Mostra "LA VIA DEL COSMO" in memoria di Attilio Lauricella (1953 - 2022) si svolge sotto l'egida delle Biblioteche Civiche Torinesi che hanno messo a disposizione il Salone Aulico di Villa Amoretti, sede di un'importante biblioteca civica di Torino.

Il catalogo della Mostra, disponibile per il pubblico in tiratura limitata, è stato stampato a cura della Regione Piemonte.



Festival 2022

Teatro e Scienza: Orientare i Giovani XV Edizione

realizzato con il sostegno di **Fondazione CRT**

e con il contributo, il patrocinio e la collaborazione di



Consultare per eventuali variazioni al programma



Presidente Anna Ceresole
Vice-Presidente Angelo Tartaglia

Staff
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio
Direttore Organizzativo Fulvio Cavallucci
Direttore Ufficio Stampa Claudio Pasqua
Relazioni Esterne Fiorenza Audenino
Consulenza Musicale Maurizio Benedetti
Testimonial Piera Levi-Montalcini



Teatro e Scienza sono due "bussole" importanti per orientare i giovani. La meraviglia di uno scienziato mentre osserva e studia un fenomeno naturale può infatti paragonarsi allo stupore degli spettatori che si appassionano ad una rappresentazione teatrale. Il fascino del teatro rappresenta una "chiave" per interessare i nostri giovani, e non solo, avvicinandoli al mondo della scienza, che rappresenterà sempre di più il nostro futuro. La "scintilla" parte sempre dall'emozione e dalla riflessione, che portano alla volontà di approfondire un tema. Per questo la Regione Piemonte accoglie con grande favore, dopo i due anni di forzata interruzione a causa della pandemia, il ritorno del Festival "Teatro e Scienza", giunto alla quindicesima edizione e voluto dall'omonima associazione culturale torinese, che opera da anni nello spettacolo dal vivo, affrontando i temi scientifici. In ottobre e novembre verranno dunque presentati ben 20 spettacoli, 12 conferenze con cattedratici ed esperti ed una mostra d'arte sulla scienza. Tutto ad ingresso gratuito, per coinvolgere il maggior numero di persone, trattando due fondamentali obiettivi europei dell'Agenda 2030: la parità di genere e l'ambiente. Il Festival "Teatro e Scienza" occupa un posto di grande rilievo nel panorama culturale e artistico piemontese e nazionale, gettando un ponte affascinante e spesso sorprendente tra la cultura scientifica e quella umanistica. Una rassegna a cui auguro di proseguire con successo la sua attività di divulgazione della scienza.

Alberto Cirio
Presidente



Il Festival "Teatro e Scienza" 2022 ritorna in grande stile nella sua quindicesima edizione, dopo due anni di stop causato dalla pandemia. La nostra città lo accoglie nuovamente, pronta ancora a sognare grazie ai suoi spettacoli, conferenze e mostre che si susseguiranno nei prossimi giorni. Inserendosi nel panorama culturale italiano e forte delle sue numerose collaborazioni con enti ed istituzioni nazionali ed internazionali, il Festival si riconferma un'opportunità non solo per omaggiare la Scienza in tutte le sue sfaccettature, ma anche per diffonderla tramite l'arte e le emozioni. Anche quest'anno, infatti, *Teatro e Scienza* non perde l'occasione per oltrepassare quella barriera che rende spesso le materie scientifiche astratte e "lontane" dalla gente comune, a partire dalla scelta dei temi e dei protagonisti del Festival. Ambiente e parità di genere, oltre ad essere tra gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'UE, sono elementi di grande interesse rispetto al dibattito socio-culturale in atto ma soprattutto collimano perfettamente con la generazione a cui il festival è rivolto. "Orientare i giovani", coinvolgendoli con argomenti da loro sentiti, è il *fil rouge* che lega tutto. Nulla è lasciato al caso: la maggior parte degli spettacoli è rivolta alla popolazione delle scuole superiori e dell'Università, perché siano proprio le giovani generazioni, il presente della nostra società, ad appassionarsi sempre più alla scienza, decidendo di mettere le proprie risorse intellettuali al suo servizio. Il lavoro che svolge l'Associazione Culturale *Teatro e Scienza* è dunque indispensabile poiché, con la fusione di arte e scienza, propone occasioni di sensibilizzazione verso diversi temi, come l'abbattimento del binomio *essere umano-scienza* e la salvaguardia del nostro pianeta. Una grande sfida che *Teatro e Scienza* coglie, come sempre, al meglio.

Carlotta Salerno
Assessora Istruzione e Politiche Giovanili



Ambasciatori della Terza Cultura
FESTIVAL 2022 - XV EDIZIONE
Teatro e Scienza
ORIENTARE I GIOVANI
L'Emozione della Scienza - per tutti



Attilio Lauricella (1953 - 2022)

INGRESSO GRATUITO
prenotazione obbligatoria
eventi@teatroescienza.it